

MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES BINGO

v. N. L. Vollmar, m. Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier
ab 0 J. - 94 Min - DE -

Familienwahn pur und Lotta Petermann ist mitten drin: Mama Sabine kocht am liebsten Ayurdingsbuns und arbeitet jetzt zu allem Überfluss auch noch im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Papa Rainer ist meistens grummelig und ihre beiden Blöd-Brüder ärgern sie. Zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne! Zusammen mit dem nerdigen Mitschüler Paul hat Lotta eine Bande: Die wilden Kaninchen. Und die können eins gar nicht ausstehen: ihre eingebilddete Mitschülerin Berenike und ihre (G)lämmer-Girls. Besonders fies ist, dass Berenike eine große Party feiert und alle eingeladen hat. Sogar Paul. Nur Lotta und Cheyenne nicht...

LEBERKÄSJUNKIE

v. Ed Herzog m. Sebastian Bezzel, S. Schwarz, L. M. Potthoff
ab 12 J. - 96 Min - DE -

Schluss mit Leberkäs. Diesmal bekommt es der Eberhofer mit seinem bisher schlimmsten Widersacher zu tun: Cholesterin. Ab jetzt gibt's nur noch gesundes Essen von der Oma. Zu den Leberkäsentzugserscheinungen gesellen sich brutalster Schlafmangel und stinkende Windeln, weil Halb-Ex-Freundin Susi den Franz verpflichtet hat, eine Weile auf den gemeinsamen Sohn Paul aufzupassen. Die Verziehung des Sohnes kriegt er nebenbei gut hin, aber wie immer ist die Idylle von Niederkaltenkirchen durch allerhand Kriminalität getrübt: Brandstiftung, Mord und Bauintrigen. Selbstverständlich eilt Kumpel und selbst ernannter Privatdetektiv Rudi Birkenberger zu Hilfe, um ungefragt bei Ernährung, Erziehung und Ermittlung zu beraten.



DAS PROGRAMM VOM 12.09. BIS 18.09.2019



CAPITOL

EL DESEO PRODUKT
EIN FILM VON **ALMODÓVAR**
ANTONIO BANDERAS

Leid und Herrlichkeit

ASIER ETXEANDIA
LEONARDO SBARAGLIA
NORA NAVAS
JULIETA SERRANO
MIT BEZÜGLICHEN MITWIRKUNG VON
PENÉLOPE CRUZ

Mittwoch 18.9. auch auf spanisch!

DEMNÄCHST

EMMA THOMPSON MINDY KALING

LATE NIGHT

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

AB OKTOBER

Die Kultfilmreihe RAMBO kommt einmalig als Triple Feature wieder ins Kino – garantiert uncut!

RAMBO: Mit dieser Trilogie schrieb Sylvester Stallone in den 80er Jahren als gnadenlose Kampfmaschine John Rambo Filmgeschichte und wurde zur ikonischen Kultfigur einer ganzen Generation!

Wir bringen wir den legendären Action-Dreierpack RAMBO I-III für eine exklusive Special Night als knallhartes Triple Feature zurück auf die große Leinwand. Natürlich ungeschnitten.

RAMBO I-III 13.9.

13. SEPT. 19 h OmU

DAS PROGRAMM VOM 12.09. BIS 18.09.2019



CAPITOL KINO
ALLEESTRASSE 24 · 85716 UNTERSCHLEISSHEIM
RESERVIEREN: 089 / 18 91 19 21
www.capitol-lohhof.de

TAG	ZEIT	FILM-TITEL	
MI 11	17:30	The Lion King (<i>König der Löwen</i>)	– Englisch OmU
	19:45	Once Upon a Time in... Hollywood	ab 16 J
DO 12	16:15	Leberkäsjunkie	ab 12 J
	18:00	Leid und Herrlichkeit	
	20:05	Once Upon a Time in... Hollywood	ab 16 J
FR 13	19:00	RAMBO I-III (<i>Triple Feature</i>) Restauriert und Uncut !!	ab 18 J
		RAMBO - First Blood (1982), RAMBO II - Der Auftrag, (1985) RAMBO III (1988) Englische Originalversion m. deutschen Untertiteln,	OmU
SA 14	14:30	Mein Lotta-Leben	
	16:10	Der König der Löwen	
	18:20	Leberkäsjunkie	ab 12 J
	20:15	Once Upon a Time in... Hollywood	ab 16 J
SO 15	12:30	Unsere große kleine Farm	
	14:10	Mein Lotta-Leben	
	16:00	Und wer nimmt den Hund?	
	17:50	Leberkäsjunkie	ab 12 J
	19:45	Once Upon a Time in... Hollywood	ab 16 J
MO 16	16:10	Yesterday	
	18:20	Leberkäsjunkie	
	20:15	Leid und Herrlichkeit	
DI 17	17:40	Once Upon a Time in... Hollywood	– Englisch OmU
	20:30	Leberkäsjunkie	ab 12 J
MI 18	18:00	Dolor y Gloria (<i>Leid und Herrlichkeit</i>)	– Spanisch OmU
	20:05	Once Upon a Time in... Hollywood	ab 16 J



EINE GANZ HEISSE
NUMMER 2.0
AB 3.10.

S&M 2
METALLICA
AND SAN FRANCISCO
SYMPHONY
WIEDER ZUSAMMEN. LIVE

A must-see celebration of the 20th anniversary of METALLICA's groundbreaking S&M concerts and album recorded with the San Francisco Symphony. See them once again perform with the Symphony as legendary conductor Michael Tilson Thomas leads a portion of the show, kicking off his final season in San Francisco. Recorded live on September 6th and 8th

NUR AM 9. UND 11. OKTOBER



ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

v. Q. Tarantino m. Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, M. Robbie
ab 16 J. · 161 Min · US · **Auch OmU Di. 17.09. 17:40 h**

Die Karriere des Westernhelds Rick Dalton wankt: Der Ruhm seiner Hit-Serie „Bounty Law“ verblasst mehr und mehr. Gemeinsam mit seinem Stuntdouble, persönlichen Fahrer und besten Freund Cliff Booth versucht Dalton, in der Traumfabrik zu überleben und als Filmstar zu neuem Ruhm zu gelangen. Man bietet ihm Hauptrollen in mehreren Spaghetti-Western an, doch Rick lehnt ab. Stattdessen lässt er sich als Bösewicht-Darsteller in Hollywood verheizen und wird regelmäßig am Ende des Films von jüngeren, aufstrebenden Stars vermöbelt. Während die eigene Karriere stockt, zieht nebenan Roman Polanski mit seiner Frau Sharon Tate, ein. Es kommt zum Showdown, und Cliff hält einmal mehr den Kopf für Rick hin ...



LEID UND HERRLICHKEIT

v. P. Almodóvar, m. Antonio Banderas, Penélope Cruz
ab 6 J. · 112 Min · ES · **Auch OmU am Mi 18.9. 18 h**

Regisseur Salvador Mallo entdeckte schon früh seine Leidenschaft für das Kino und die Geschichten, die es erzählt. Aufgewachsen in Valencia, aufgezogen von seiner liebevollen Mutter, die sich ein besseres Leben für ihn wünscht, zieht es ihn in den 80er Jahren nach Madrid. Dort trifft er auf Federico, eine Begegnung, die sein Leben von Grund auf verändern wird. Gezeichnet von seinem exzessiven Leben blickt Salvador jetzt auf die Jahre zurück, in denen er große Erfolge feierte, schmerzliche Verluste hinnehmen musste, aber auch zu einem der innovativsten und erfolgreichsten Filmschaffenden in Spanien wurde. Durch die Reise in seine Vergangenheit und die Notwendigkeit diese zu erzählen, findet Salvador den Weg in ein neues Leben ...

OmU = Original mit Untertiteln · OV = Original ohne Untertitel · DF = Deutsche Fassung



UND WER NIMMT DEN HUND?

v. R. Kaufmann, m. Martina Gedeck, Ulrich Tukur, L. Heinze
ab 0 J. · 87 Min · DE

Der Klassiker: Georg verpasst seiner Ehe mit Doris den Todesstoß, als er eine Affäre mit seiner Doktorandin Laura beginnt. Bis dahin galten Doris und Georg als Abziehbild eines glücklichen Paares der Hamburger Mittelschicht. Nun stehen sie – nach mehr als einem Vierteljahrhundert Ehe – mit zwei Kindern, Haus und Hund vor dem Scherbenhaufen ihrer Beziehung. Aber man will ja nicht nur toben, man will auch etwas verstehen. So spricht die Vernunft. Also entschließen sich die beiden – ganz zivilisiert – zu einer Trennungstherapie. Rosenkrieg light? Weit gefehlt! Denn schon bald übernimmt in diesem Minenfeld von Verletzlichkeiten das Herz die Regie ...

