



the **CAPITOL  
KINO**

*präsentiert:*

RALPH  TURNHEIM

**PINK PANTHER POETRY**

TOP TEN CARTOONS

*... und zwei weitere Filme!*



LEINWAND-LYRIK.com

SONNTAG  
13.10. 16 h

**Pink Panther Poetry**

SONNTAG  
13.10. 19 h

**BUSTER KEATON:  
DER GENERAL**

MONTAG  
14.10. 20 h

**Die Zunge des Zorro**

JETZT RESERVIEREN:

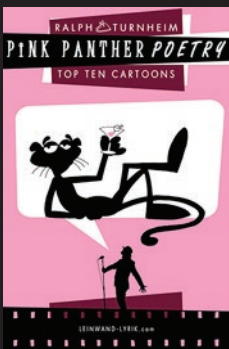
**capitol-lohhof.de oder in der App**

# RALPH TURNHEIM: LIVE

Bereits zum fünften Mal gastiert der Wiener Schauspieler und Stummfilm-Enthusiast bei uns im Capitol - und jedes Mal vor ausverkauftem Haus. In diesem Herbst bringt er uns sein neues Programm, *Pink Panther Poetry*, sowie zwei Stücke aus seinem Repertoire, *Der General* von *Buster Keaton* und *Die Zunge des Zorros*, die schon im Frühjahr die Ohrwuscheln der Lohhofer leckte. Wer glaubte, das Stummfilme langweilig sind, wurde von Turnheim eines besseren belehrt: Das Publikum kam aus dem Lachen kaum heraus. Mit seiner eigens auf den Film abgestimmten Lyrik sprach er Dialoge, reimte oder unterlegte Ereignisse mit Geräuschen. Nach der Filmshow gab es noch ein Publikumsgespräch, bei dem Turnheim Hintergrundinformationen zum Film lieferte.



## PINK PANTHER POETRY



**SONNTAG, 13. OKTOBER, 16 h**

10 Zeichentrick Kurzfilme aus den 1960er und 70er Jahren

Erstmals tauchte die elegante Raubkatze mit der auffälligen Fellfarbe 1963 im Vorspann der Gaunerkomödie *Der rosarote Panther* auf. Ein Jahr später wurde sie Star einer eigenen Kurztrickfilm-Serie. Produziert als Vorprogramm von Kinofilmen, gewann schon der erste Cartoon einen Oscar. In den 1970er Jahren stellte man diese Kinofilmchen für eine Kinder-Fernsehserie zusammen - und produzierte neue Filme. Seitdem kennt und liebt jedes Kind auf der ganzen Welt den rosaroten Panther. Nur in deutschsprachigen Ländern kennt man ihn - anders! Für uns sind die Reime untrennbar mit „Paulchen Panther“ verbunden. Umso verblüffender, dass der Panther in der Originalfassung weder „Paul“ heißt, noch mit Versen aus dem Off begleitet wird.

## BUSTER KEATON - DER GENERAL



**SONNTAG, 13. OKTOBER, 19 h**

Stummfilm v.u.m. Buster Keaton, m. Marion Mack u.a. USA 1926  
Bei der Premiere des Films im Jahr 1927 waren Publikum und Kritiker entsetzt. Was sollte das für eine Komödie sein? Ist ein Bürgerkrieg etwa lustig? Der teuerste Film Keatons floppte phänomenal. 25 Jahre später sah man mit anderen Augen auf das Werk. Statt Geschmacklosigkeiten fanden Zuschauer Feinheiten auf allen Ebenen: Story, Komik, Film- und Kameratechnik vereinen sich auf höchstem Niveau zu Keatons Meisterwerk. Die „epische Komödie“ gilt heute als einer der besten Filme seiner Ära. Dieses Komödien-Monument zu vertonen zählte zu den epischsten Aufgaben Turnheims. Handelt es sich doch um den berühmtesten und auch längsten Film des „stillsten aller Stummfilmkomiker“. Jeder Moment scheint kostbar und erhält mit der Stimme des Kinoerzählers eine neue Dynamik.

## DIE ZUNGE DES ZORRO



**MONTAG, 14. OKTOBER, 20 h**

Stummfilm v. F. Niblo, m. Douglas Fairbanks u.a., USA 1920

Diese Legende hat uns allen ihr Zeichen eingeritzt: Zorro! Als maskierter Rächer verbreitet er Angst und Schrecken bei Unterdrückern. Ohne Maske verbreitet er Ödnis als verweichlichter Edelmann. Nur sein treuer Diener kennt sein Geheimnis; seinen schwarzen Hengst versteckt er im geheimen Stall unter seinem Anwesen. Sein erster Film „The Mark of Zorro“ mit Douglas Fairbanks von 1920 war so erfolgreich, dass er die Saat für gleich zwei Filmgenres legte: Die populären „Mantel-und-Degen-Filme“ und die „Abenteuer-Komödien“. Action, Romantik, Komik, Spannung und Heldentum: Wer dieses Meisterwerk gesehen hat, versteht plötzlich den Kult um den maskierten Rächer im Speziellen und alle ihm nacheifernden Superhelden im Allgemeinen.



**CAPITOL KINO**

Alleestr. 24 · 85716 Unterschleißheim · 089 1891 1921

[www.capitol-lohhof.de](http://www.capitol-lohhof.de)

Photos: © Rolf Demmel; Ralph Turnheim