



# TEA WITH THE DAMES

Dokumentarfilm v. R. Mitchel, m. M. Smith, Judi Dench, E. Atkins  
ab 0 Jahren · 84 Min · UK ·

Seit mehr als 50 Jahren sind diese vier Damen befreundet, die zu den größten britischen Schauspielerinnen gehören: Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright und Maggie Smith haben Theater- und Filmgeschichte geschrieben. Alle vier sind inzwischen in den Adelsstand erhoben worden, also „Dames“. Hin und wieder treffen sie sich zu herrlich ausgelassenen Teerunden. Bei einem dieser Kränzchen durfte Regisseur Roger Michell („Notting Hill“) mit einer Kamera dabei sein. Nun können wir erleben, wie herrlich albern Judi Dench sein kann und wie gnadenlos bissig Maggie Smith ist. Der Film ist aber nicht nur witziger als gängige angestrenzte Komödien, mit vielen Ausschnitten entfaltet er einen anregenden Rückblick auf Jahrzehnte britischer Schauspielkunst, herrlich respektlos von den Damen kommentiert.



# ROCKETMAN

Biopic v. D. Fletcher, m. Taron Egerton, Jamie Bell, Rich. Madden  
ab 12 J. · 121 Min · GB · **Demnächst**

Es ist kaum zu glauben, aber dies ist der erste Film über Elton John, der mit seinen Songs, wie *Your Song*, *Crocodile Rock* und *I'm Still Standing*, zu einem der größten Rockstars der Welt wurde. Rocketman bringt nun die unerzählte, dafür aber umso inspirierendere Geschichte des jungen Elton auf die große Leinwand: Seine Verwandlung vom schüchternen Wunderkind zum Paradiesvogel und seinen Durchbruch in den wilden 70ern erzählt der Film als schillernde Musical-Fantasy, voll mit Elton Johns größten Hits. Der Maestro höchstpersönlich wählte Taron Egerton für die Hauptrolle aus, der ihn nicht nur in jungen Jahren spielt, sondern auch alle Songs im Film selbst singt.



# DAS PROGRAMM VOM 06.06. BIS 12.06.2019



**CAPITOL KINO**  
ALLEESTRASSE 24 · 85716 UNTERSCHLEISSHEIM  
RESERVIEREN: 089 / 18 91 19 21  
www.capitol-lohhof.de

TAG	ZEIT	FILM-TITEL
MI 05	20:15	Stan & Ollie (m. Laurel & Hardy-Kurzfilm im Vorprogramm)
DO 06	18:15	Edie - Für Träume ist es nie zu spät
	20:15	Das Ende der Wahrheit <i>ab 16J.</i>
FR 07	18:15	<b>DokFilm:</b> Tea with the Dames - Ein unvergesslicher Nachmittag
	20:00	Edie - Für Träume ist es nie zu spät <b>OmU</b> - Englisch
SA 08	16:15	Pokémon Meisterdetektiv Pikachu
	18:15	Edie - Für Träume ist es nie zu spät
	20:15	Der Fall Collini <i>ab 12J.</i>
SO 09	14:40	Royal Corgi - Der Liebling der Queen
	16:15	Pokémon Meisterdetektiv Pikachu 
	18:15	Edie - Für Träume ist es nie zu spät
	20:15	Das Ende der Wahrheit <i>ab 16J.</i>
MO 10	14:15	Pokémon Meisterdetektiv Pikachu
	16:15	Die Wiese - Ein Paradies nebenan
	18:00	Monsieur Claude 2 - Immer für eine Überraschung gut
	20:00	Edie - Für Träume ist es nie zu spät
DI 11	18:15	Stan & Ollie (m. Laurel & Hardy-Kurzfilm im Vorprogramm)
	20:15	Der Fall Collini <i>ab 12J.</i>
MI 12	18:15	<b>DokFilm:</b> Tea with the Dames - Ein unvergesslicher Nachmittag
	20:00	Edie - Für Träume ist es nie zu spät

OmU = Original mit Untertiteln · OV = Original ohne Untertitel · DF = Deutsche Fassung



## EDIE - FÜR TRÄUME IST ES NIE ZU SPÄT

v. S. Hunter, m. Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson  
ab 0 J. · 102 Min · UK · **auch OmU am Freitag 7.6.**

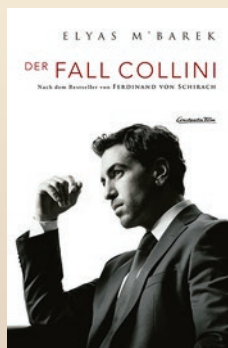
Die bitterbittere Edith Moor hat sich ein Leben lang nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Nach dem Tod ihres Mannes verschlechtert sich auch noch das eh schon angespannte Verhältnis zu ihrer Tochter Nancy. Während Edie versucht, ihre Tochter zu überzeugen, dass sie alleine zurecht kommt, spielt diese mit dem Gedanken, ihre Mutter in ein Altenheim zu stecken. Für Edie sieht es wie der Anfang vom Ende aus. Vor allem eine Sache bereut sie sehr: als sie frisch verheiratet war, plante ihr Vater eine Reise für sich und sie ins Schottische Hochland - aber ihr kontrollsüchtiger Ehemann liess sie nicht gehen. Nun knapp 30 Jahre später trifft sie die Entscheidung, diese Reise alleine anzutreten.



## STAN & OLLIE

v. J. Baird, m. Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda  
ab 0 J. · 99 Min · UK · US · CA

1953 hat das legendäre Komiker-Duo Stan Laurel und Oliver Hardy seine erfolgreichste Zeit hinter sich. Daher überzeugt man sie, eine Bühnentour durch Großbritannien zu machen. Während die ersten Vorführungen vor leeren Rängen stattfinden, spricht sich nach und nach rum, dass es die Comedians noch draufhaben und die Hallen füllen sich. Doch bei Stan und Ollie kriselt es. Während Stan, der kreative Kopf des Duos, davon träumt, noch einen Film über Robin Hood zu machen, geht es Ollie gesundheitlich immer schlechter. Und als die beiden Ehefrauen der Komiker zur Tour stoßen, verkomplizieren sie die Lage zusätzlich. Und so steht bald die Frage im Raum: Wird es nach der Tour überhaupt noch Stan und Ollie als Duo geben?



## DER FALL COLLINI

v. M. Kreuzpaintner, m. E. M'Barek, A.M. Lara, H. Lauterbach  
ab 12 J. · 123 Min · DE ·

Anwalt Caspar Leinen übernimmt einen spektakulären Fall: 30 Jahre lang hat der 70-jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Industriellen Hans Meyer. Das Opfer ist der Großvater von Caspars Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für ihn. Er muss herausfinden, warum Collini ausgerechnet einen vorbildlichen Menschen wie Meyer ermordet hat. Das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, stößt er auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will.



## DAS ENDE DER WAHRHEIT

m. Ronald Zehrfeld, A Fehling, Cl. Michelsen, Axel Prahl  
ab 16 Jahren · 105 Min · DE ·

Martin Behrens, Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, durch seine Arbeit einen großen Beitrag zur nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND. Denn eines der Opfer war seine neue Freundin Aurice Köhler. Die investigative Journalistin interessiert sich schon seit Längerem für die Mächenschaften des BND. Es stellt sich heraus, dass das Attentat der Vergeltungsschlag von Terroristen ist. Als Behrens in einen tiefen Strudel aus Intrigen und Korruption gerät, begreift er, dass der Feind vor allem im Innern lauert. ...

