



STEFAN ERDMANN
zu Gast im CAPITOL

„Meine Filme live zu präsentieren und die Besucher mit auf die Reise zu nehmen, ist für mich die Essenz meiner Arbeit. So viele unvergessliche Momente konnte und durfte ich während der Dreharbeiten für meine Filme in den vergangenen Jahren erleben, und es ist bei jedem Auftritt etwas ganz Besonderes, diese Momente LIVE mit dem Publikum zu teilen. Ich liebe meine Arbeit.“



Sa. 23.2. 16:00 h
Sa. 23.2. 18:15 h



Robert Redford
Ein Gauner & Gentleman
Nach einer fast wahren Geschichte.

Casey Affleck
Danny Glover
Tika Sumpter
... Tom Waits
... Sissy Spacek

Ab April

DAS PROGRAMM

VOM 14.02. BIS 20.02.2019

CAPITOL

MIA UND DER WEIßE LÖWE

BOHEMIAN Rhapsody

DAS PROGRAMM VOM 14.02. BIS 20.02.2019



CAPITOL KINO
ALLEESTRASSE 24 · 85716 UNTERSCHLEISSHEIM
RESERVIEREN: 089 / 18 91 19 21
www.capitol-lohhof.de

TAG	ZEIT	FILM-TITEL	FSK	MIN
MI 13	16:30	Namibia - Im Kino	0	90
	18:15	Colette <i>- Englisch OmU</i>	6	112
	20:15	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
DO 14	16:20	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:10	A Star Is Born	12	136
	20:35	Colette	6	112
FR 15	09:30	Maria Stuart, Königin von Schottland	12	125
	18:10	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	20:00	Mary, Queen Of Scots (Maria Stuart) <i>- Englisch OmU</i>	12	125
SA 16	13:00	Der kl. Drache Kokosnuss - Auf in den Dschungel	0	80
	14:30	Mia und der weiße Löwe	6	97
	16:20	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:10	Die Frau des Nobelpreisträgers	6	101
	20:00	Bohemian Rhapsody	6	135
SO 17	12:15	Namibia - Im Kino	0	90
	14:00	Mary Poppins' Rückkehr	0	131
	16:20	Mia und der weiße Löwe	6	97
	18:10	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
MO 18	20:00	A Star Is Born	12	136
	16:45	Mia und der weiße Löwe	6	97
	18:30	Die Frau des Nobelpreisträgers	6	101
DI 19	20:20	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:00	Colette	6	112
MI 20	20:00	A Star Is Born	12	136
	16:30	Namibia - Im Kino	0	90
	18:10	Bohemian Rhapsody	6	135
DO 21	20:35	Maria Stuart, Königin von Schottland	12	125
	16:00	KINOKLUB:GOLD Sauerkrautkoma <i>nur 7€</i>	12	97



MARIA STUART - KÖNIGIN V. SCHOTTLAND

v. J. Rourke, m. Saoirse Ronan, Margot Robbie, J. Lowden
ab 12 J. · 125 Min · US · UK · **Auch OmU Fr. 15.2. 20:00 h**

Die unglückliche Maria Stuart (1542-1587) und ihr Schicksal haben das europäische Publikum seit jeher fasziniert: Schon ihre Zeitgenossen staunten über die unglaublichen Ereignisse dieses Monarchenlebens. Je nach politischer und religiöser Einstellung nahmen sie mit Hass oder Mitleid am Schicksal jener Frau teil, die eigentlich Königin von Frankreich hätte werden sollen und sich durch Schicksalsschläge erst auf dem schottischen Thron, und dann irgendwann unter dem Schafott wiederfand. Nach zahlreichen früheren Verfilmungen des Stoffes – unter anderem spielten Katharine Hepburn, Zarah Leander und Vanessa Redgrave die schottische Königin – bietet jetzt die britische Theaterregisseurin Josie Rourke eine aktuelle Interpretation.



COLETTE

v. W. Westmoreland, m. Keira Knightley, Dominic West,
ab 6 J. · 112 Min · US · UK · **Auch OmU Mi 13.2.18:15h**

Als Sidonie-Gabrielle Colette den erfolgreichen Pariser Autoren Willy heiratet, ändert sich ihr Leben für immer. Sie zieht aus dem ländlichen Frankreich in die Metropole Paris und wird dort Teil der intellektuellen Elite. Als ihr Ehemann eine Schreibblockade hat, überzeugt er Colette, für ihn als Ghostwriterin ein Buch zu schreiben. In ihrem Debütroman erzählt sie die semiautobiographische Geschichte einer jungen Frau, die den Namen Claudine trägt und wie sie vom Land kommt. Der Roman wird ein und zieht schon bald einen ganzen Schwung neuer Claudine-Romane nach sich. Doch zugleich beginnt Colette ihren Kampf darum, sich endlich als wahre Autorin der Bücher offenbaren zu können und ihre Werke für sich zu beanspruchen...



FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

v. B. Runge, m. Glenn Close, Jonathan Pryce, Max Irons
ab 6 J. · 101 Min · US · SE ·

Joe Castleman gefällt sich als einer der bedeutendsten amerikanischen Schriftsteller der Gegenwart. Er genießt die Aufmerksamkeit, die ihm zuteil wird, diverse Affären inklusive. Seine Frau Joan scheint dabei mit viel Charme, einem scharfen Sinn für Humor und intelligenter Diplomatie die perfekte Unterstützung im Hintergrund. Als Joe mit dem Nobelpreis ausgezeichnet werden soll, reisen sie gemeinsam nach Schweden. Begleitet werden sie von ihrem Sohn David – selbst angehende Schriftsteller ohne Vaters Segen. Zwischen Empfängen, Ehrfurchtsgebaren und Damenprogramm werden die Risse der Ehe sichtbar und eine unruhige Unzufriedenheit beginnt durch Joans stoische Fassade zu brechen.

OmU = Original mit Untertiteln · OV = Original ohne Untertitel · DF = Deutsche Fassung



MIA UND DER WEISSE LÖWE

v. G. de Maistre, m. D. De Villiers, M. Laurent, L. Kirkwood
ab 6 J. · 97 Min · FR · DE · RSA

Mia ist zehn, als sie mit ihren Eltern John und Alice aus London nach Südafrika umzieht, wo sie fortan eine Löwenzucht führen sollen. Doch Mia kann sich mit dem Leben in Afrika nicht anfreunden, weil sie ihre Heimat und ihre Freunde vermisst. Das ändert sich erst, als ihr Vater ihr den weißen Löwen Charlie anvertraut. Drei Jahre lang wachsen sie Seite an Seite auf, doch dann gerät Charlie in Not, denn er ist mittlerweile zu einem ausgewachsenen Löwen geworden und stellt für die Touristen, die die Farm besuchen, eine Gefahr dar. Als sie von den Plänen ihres Vaters Wind kriegt, der Charlie verkaufen möchte, entschließt sich Mia, mit ihrem Freund quer durch das Land in ein Schutzreservat zu fliehen, um ihn in Sicherheit zu bringen...

