



DAS PROGRAMM

VOM 10.01. BIS 16.01.2019



CAPITOL

Das Programmkino für Unterschleißheim und den Münchner Norden




Von erfahrenen Nikoläusen empfohlen:

KINO - GUTSCHEINE

An der Kinokasse für jeden beliebigen Betrag erhältlich



JULIUS WECKAUF SÖNKE MÖHRING LUISE HEYER
 HEDI KRIEGESKOTTE URSULA WERNER JOACHIM KRÖL

DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

Nach dem Bestseller von Hape Kerkeling

Ein Film von OSCAR-®-PREISTRÄGERIN CAROLINE LINK

feine filme UFAFICTION UFA DISTRIBUTION

SONDERVORSTELLUNGEN

für Kindergärten, Schulen und andere Einrichtungen sind (fast) jederzeit möglich, oft auch kurzfristig.

Anfragen an event@capitol-lohhof.de



DAS PROGRAMM VOM 10.01. BIS 16.01.2019



CAPITOL KINO
ALLEESTRASSE 24 · 85716 UNTERSCHLEISSHEIM
RESERVIEREN: 089 / 18 91 19 21
www.capitol-lohhof.de

TAG	ZEIT	FILM-TITEL	FSK	MIN
MI 09	16:30	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:25	25 km/h	6	116
	20:30	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
DO 10	17:00	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
FR 11	17:00	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:50	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	20:45	Astrid	6	123
SA 12	12:00	Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!	0	64
	13:15	Der Grinch	0	86
	14:50	Spider-Man: A New Universe	6	117
	17:00	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:50	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
SO 13	11:15	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	13:00	Feuerwehrmann Sam - Plötzlich Filmheld!	0	64
	14:10	Spider-Man: A New Universe	6	117
	16:15	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:10	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
MO 14	16:15	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:10	Astrid	6	123
	20:30	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
DI 15	16:15	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:10	Bohemian Rhapsody	6	135
	20:30	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
MI 16	17:00	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	18:50	Der Junge muss an die frische Luft	6	99
	20:45	Astrid	6	123
DO 17	16:00	KINOKLUB:GOLD Tanz ins Leben	nur 7€	0 111

Wir zeigen alle Filme in der deutschen Fassung und in 2D, soweit nicht anders angegeben.

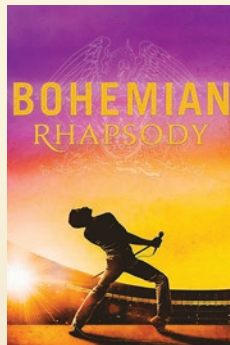
DF = Deutsche Fassung · OmU = Original mit Untertiteln · OV = Original ohne Untertitel



ASTRID

v. P. Fischer-Christensen, m. Alba August, Trine Dyrholm u.a.
ab 6 Jahren · 123 Min · SE · DK · DE

Wenn man an ein Biopic über die legendäre Kinderbuchautorin und *Pipi Langstrumpf*-Erfinderin denkt, dann stellt man sich einen netten, beschwingten, vielleicht ein wenig schelmischen Wohlfühlfilm vor. Das ist *Pernille Fischer Christensens* Verfilmung von Astrid Lindgrens Lebensgeschichte aber ganz und gar nicht geworden. Lediglich zu Beginn erfüllt *Astrid* diese Erwartung, wandelt sich dann aber zu einem emotionalen Drama, das zeigt, wie Lindgren zu dieser fantasieüberbordenden Autorin werden konnte, ohne dass wir sie auf der Leinwand auch nur ein einziges Mal tatsächlich als Kinderbuchschreiberin in Aktion sehen. Aber man bekommt eine Ahnung davon, warum sie später in der Lage war, so viele Menschen mit ihrer Vorstellungskraft zu begeistern.



BOHEMIAN RHAPSODY

v. B. Singer, m. Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker
ab 6 J. · 135 Min · US ·

1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge und produzieren bald Hit um Hit, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury, der bürgerlich Farrokh Bulsara heißt und aus Tansania stammt, kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren. Schließlich verlässt er Queen um eine Solokarriere zu starten, doch muss schon bald erkennen, dass er ohne seine Mitstreiter aufgeschmissen ist. Obwohl er mittlerweile an AIDS erkrankt ist, gelingt es ihm, seine Bandmitglieder noch einmal zusammenzutrommeln und beim Live Aid einen der legendärsten Auftritte der Musikgeschichte hinzulegen...



DER JUNGE MUSS A.D. FR. LUFT

v. C. Link, m. Julius Weckauf, L. Heyer, S. Möhring, J. Król
ab 6 Jahren · 99 Min · DE ·

Der Ruhrpott im Jahr 1972: Der neunjährige Hans-Peter ist ein wenig pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen, was bei seiner ebenso gut gelaunten wie feierwütigen Verwandtschaft natürlich gerne gesehen wird. Doch dann wird seine Mutter Margret operiert und wird danach immer depressiver, was Hans-Peter aber nur noch umso mehr antreibt, seine komödiantische Talent auszubauen...

Basierend auf Hape Kerkelings autobiographischem Roman



SPIDER-MAN: A NEW UNIVERSE

v. Bob Persichetti, m. Erik Range, Shameik Moore
ab 6 J. · 117 Min · US ·

Miles Morales ist kein Teenager wie jeder andere: Seit er von einer mysteriösen Spinne gebissen wurde, verfügt er über übermenschliche Kräfte, einen Spinnensinn und kann an Wänden hochkrabbeln. Seine Fähigkeiten ähneln also denen von Peter Parker alias Spider-Man, auf den Miles kurz nach dem Spinnenbiss zufällig trifft. Doch Spider-Man stirbt beim Kampf gegen den Green Goblin und den Kingpin und dem mächtigen Gangsterboss gelingt es, ein Portal in verschiedene Paralleldimensionen zu öffnen. Als Miles einige Zeit später auf einen anderen Spider-Man trifft, ist er verständlicherweise hochgradig verwirrt. Doch Peter B. Parker stammt aus einer Parallelwelt, von einer anderen Erde, und muss schnellstens dorthin zurückkehren...

